

Akčný plán PHRSR BSK 2021-2027 (s výhľadom do 2030) Oddelenie kultúry

Priorita PHRSR BSK 2021-2027	č. projektu	Názov projektu	Kľúčové kroky implementácie	EUR v tis.	Rozpočet na r. 2025	Program	Zodpovední	Termín plnenia	Stav plnenia k 12.12.2025	Nový termín plnenia	Odpočet kľúčových krokov k 12.12.2025
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_1	Kultúrnokomunitné centrum synagóga Senec	<p>Projekt je jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK. V súlade so Stratégiou rozvoja kultúry v BSK na roky 2015-2020 bude obnovená synagóga slúžiť ako multifunkčné kultúrno-spoločenské centrum, rešpektujúc religiózny charakter pamiatky. Vzhľadom k viacerým obmedzeniam (architektonicko-dispozičné, ochranársko-pamiatkárske, náboženské...), ako aj vzhľadom na potrebu rozšírenia služieb bolo nevyhnutné umiestniť prevádzkové zázemie mimo samotného historického objektu synagógy. Projekt preto počíta s vybudovaním tzv. infopavilónu a multifunkčných priestorov v areáli za synagógou. Projekt počíta aj s intenzívnym využitím areálu synagógy, vrátane in situ prezentácie archeologických nálezov staršieho obytno-rituálneho komplexu. Areál synagógy má byť prístupný verejnosti a má slúžiť na komunitné aktivity, oddych a relax (zeleň) s možnosťou organizovania malých príležitostných kultúrnych podujatí v exteriéri aj v súlade s Memorandom o spolupráci pri obnove a využívaní národnej kultúrnej pamiatky synagógy v Senci medzi BSK a mestom Senec (apríl 2013). Záverečná fáza projektu Expozície židovského kultúrneho dedičstva Bratislavského kraja sa presúva do roku 2025. Expozícia bude pracovať s novými zbierkovými predmetmi. Taktiež sa bude realizovať projekt komunitnej záhrady a pamiatková obnova NKP rituálnych kúpeľov mikve a NKP pec na maces. V roku 2025 začne nábehová fáza fungovania nového kultúrno-kreatívneho centra a spustí sa činnosť širokého spektra aktivít (umelecké, osvetové, vzdelávacie, komunitné).</p> <p>Financovanie: vlastné zdroje BSK, Nadačný fond Phillip Morris Miesto realizácie: SK - Bratislavský kraj - Senec Projektový tím BSK: OIČaVO, OK, SM</p>								
			<p>Prípravné práce</p> <p>- vypracovanie štruktúry a obsahov, realizácia širokého spektra aktivít (umelecké, vzdelávacie, osvetové, komunitné)</p> <p>- Expozícia židovského kultúrneho dedičstva BSK - 12/2026 - pevne nastavená dramaturgia vyplývajúca z realizácie Expozície židovského kultúrneho dedičstva</p> <p>- architektonická štúdia, rekonštrukcia Mikve - 3/2025</p> <p>- projektová dokumentácia, vypracovanie projektov - rekonštrukcia rituálny kúpeľ mikve a pec - 6/2025</p>	250	250	10/3.3	OIČaVO/OK/SM	12-25	Splnený		V KKC Synagóga Senec je pravidelná mesačná prevádzka, ktorá zahŕňa DOD v synagóge, vzdelávacie podujatia pre ZŠ a SŠ ako aj seniorské skupiny a širokú verejnosť, koncerty organizované OK a v rámci prenájmov, komuinitné akcie. Vypracovanie štruktúry a obsahov, programová dramaturgia pre synagógu bude komplexne vypracovaná do konca roka 2025, po získaní skúseností z nábehovej fázy fungovania synagógy a na základe záujmu so strany návštevníckej verejnosti ako aj záujmu umelcov o účinkovanie v synagóge. Je pripravený a funkčný rezervačný systém na rezerváciu a nákup vstupeniek na podujatia. 2. ročníkom festivalu Shalom chaverim sa začne pravidelná prevádzka KKC synagóga Senec. V 2. polroku v priestore prebiehajú zážitkové exkurzie, koncerty a vzdelávanie a popularizačné podujatia, synagóga tiež slúži KOČ mesta Senec. Expozícia židovského kultúrneho dedičstva sa začne realizovať v 1/2026 (respektíve realizácia expoziície bude závisieť od reálneho dodania požadovaných zbierkových predmetov, ktoré majú byť z územia regiónu BSK a zapožičané zo Židovského komunitného múzea a ďalších múzeí. Asi tretina predmetov je už zdigitalizovaná - pochádzajú zo Záhorskej Vsi a SNM - Múzea židovskej kultúry a KPÚ). OK BSK získa v súčasnosti s Malokarpatským múzeom v Pezinku pôvodné vytipované zbierkové predmety navrhnuté do Expozície židovského kultúrneho dedičstva. Zbierkové predmety Malokarpatské múzeum protokolárne zapožičia na dobu ich digitalizácie. Ide o zbierkové predmety, druhovo identické k pôvodnému autorskému návrhu. V 1.Q sa vypracovala architektonická štúdia rekonštrukcie mikve a pece na maces. Zákazka VO vypracovanie projektov na pec a rituálny kúpeľ - Geodeditické zameranie, Chladenie, Konzervovanie, Statika, Zdravotechnika bola vysúťažená a preukázaná hospodárnosť do 30. 6. 2025. Pripravuje sa PD komunitnej záhrady, príprava podkladov pre VO na zhotoviteľa. V rámci aktualizácie AP na rok 2026 nebude obsahová štruktúra syngógy Senec ďalej súčasťou AP ale bude bežnou agendou oddelenia kultúry.
			Mikve	45	3	3.3	OIČaVO/ OK/ SM	12-25	Prieb. Plnený	6-26	Aktuálny stav umožňuje realizáciu exteriéru v súčasnosti s obnovou mikve a pece. Je pripravená PD, v štádiu povolovania. Rekonštrukcia je rozdelená na 2 etápy (jesenná a jarná). Povolenia KPÚ sú už ukončené.
			Rekonštrukcia exteriéru (záhrada) v Synagóge Senec	105	105	3.3	OIČaVO/ OK/ SM	12-25	Prieb. Plnený	6-26	Aktuálny stav umožňuje realizáciu exteriéru v súčasnosti s obnovou mikve a pece. Je pripravená PD, v štádiu povolovania. Rekonštrukcia je rozdelená na 2 etápy (jesenná a jarná). Bol vypracovaný nový stavebný zámer k novému stavebnému povoleniu. Povolenia KPÚ sú už ukončené.
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_2	Záchrana kultúrneho dedičstva - rekonštrukcia a nové využitie synagógy vo Sv. Jure	<p>Projekt je jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK. Zámerom je rekonštrukcia a nové využitie budovy synagógy vo Svätom Jure, patriacej z hľadiska významu medzi najdôležitejšie židovské pamiatky na Slovensku. Okrem architektonickej hodnoty stavby, ktorá je staršieho pôvodu a na synagógu bola prestavaná v roku 1790, je mimoriadne dôležitou aj jej historická hodnota. Dnes je jedinou existujúcou stavbou priamo spojenou so životom významného židovského rabína Chatama Sofera a ako taká má obrovský turistický potenciál. Po rekonštrukcii by mohla plniť kultúrno-vzdelávaciu funkciu prostredníctvom expozícií zameraných na osobu a život Chatama Sofera, židovskej komunity v Malokarpatsku a multietnickej a multikonfesnej histórie Sv. Jura ako príkladu tolerantného spolužitia menšín. Prostredníctvom kreatívneho centra slúžiaceho miestnej komunite by spĺňala aj kultúrno-spoločenskú funkciu. Aktuálne sa hľadajú možnosti získania externých finančných zdrojov v novom programovacom období na roky 2021 – 2027.</p> <p>Financovanie: Vlastné zdroje BSK, BSK sa tiež bude usilovať o získanie externých zdrojov Miesto realizácie projektu: SK - Bratislavský kraj - Sv. Jur Projektový tím: OIČaVO, OK, PO</p>								
			<p>Prípravné práce</p> <p>– vypracovanie projektovej dokumentácie - 04/25</p>	202	135	3.3/10	OIČaVO/OK/	4-25	Prieb. Plnený	12-25	Zmluva s víťazom architektonickej súťaže bola podpísaná. Víťazné architektonické štúdio FVA pracuje na projektovej dokumentácii. Termín dodania finálnej dokumentácie sa predlžuje z dôvodu implementácie niekoľkých zmien vznesených zo strany BSK, KPU a mesta Sv. Jur a tiež implementáciou nového stavebného zákona, ktorý podnietil potrebu vypracovania dodatku k zmluve s úpravou jednotlivých výkonových prác. Prebieha proces povolenia otvorenia areálu budúceho staveniska. Projektová dokumentácia pre stavebné povolenie bola zrealizovaná.
			Výber zhotoviteľa	0	0	-	OIČaVO/ OK/	12-26	Prieb. Plnený		Výber zhotoviteľa sa uskutoční po ukončení vypracovania PD.
			Realizácia projektu	1500	0	-	OIČaVO/OK/	12-27	Prieb. Plnený		Po splnení predchádzajúcich krokov.

Akčný plán PHRSR BSK 2021-2027 (s výhľadom do 2030) Oddelenie kultúry											
Priorita PHRSR BSK 2021-2027	č. projektu	Názov projektu	Kľúčové kroky implementácie	EUR v tis.	Rozpočet na r. 2025	Program	Zodpovední	Termín plnenia	Stav plnenia k 12.12.2025	Nový termín plnenia	Odpočet kľúčových krokov k 12.12.2025
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_3	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	<p>Projekt je jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK, spolufinancovaný z externých zdrojov. Cieľom projektu je využitie kreatívneho potenciálu cezhraničného regiónu SK-AT na zachovanie a rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva prostredníctvom vytvorenia adekvátneho priestorového zázemia a následnej propagácie tvorby zástupcov cieľových skupín. Zároveň v ňom ide aj o zmobilizovanie a zaangažovanie organizácií/ subjektov, ktoré sa podieľajú na rozvoji kultúrneho a prírodného dedičstva, spoločnom vývoji produktov a služieb a súvisiacich vzdelávacích aktivít, celkovo sa dosiahne rozšírenie spoločných cezhraničných ponúk v oblasti cestovného ruchu, voľného času a kultúry.</p> <p>V roku 2025 sú hlavnými výstupmi projektu na území BSK: Obsahové doplnenie Kultúrno-kreatívneho centra v obnovenom kaštieli a parku v Modre, obsah, štruktúra a ciele digitálno-dokumentačného centra so študovňou v priestoroch kaštiela.</p> <p>Miesto realizácie: SK - Bratislavský kraj- Modra</p>								
			<p>Obsahová náplň</p> <p>Nové aktivity Kultúrneho a kreatívneho centra BSK zloženého z viacerých oblastí činností: najmä podpora lokálnej ekonomiky zameranej na vinárov a vinohradníkov, digitalizácia - obsah, štruktúra, ciele a dokumentácia kultúrneho dedičstva, voľnočasové aktivity zamerané na všetky druhy umenia s dôrazom na ľudové tradície s autenticitou ich prejavu v BSK.</p>	N/A	0	10	OK	priebežne	Prieb. Plnený		<p>Po úspešnej rekonštrukcii kaštiela a záhrady v Modre sa rozšírila ponuka služieb, ktoré má poskytovať Digitalizačno-dokumentačné a publikačné oddelenie. Pokračuje sa v digitalizácii krajiny, ktorá vyplýva zo strategického dokumentu: Centrum pre dokumentáciu a digitalizáciu kultúrneho dedičstva BSK. Sleduje sa podpora vinárov a vinohradníkov, podpora tradícií, cestovného ruchu, lokálneho produktu a trávenia voľného času. V rámci rozvoja organizácie sa pripravujú nové formáty, a to v rámci podpory vinárov a vinohradníkov (nové priestory vinotéky na prezentáciu a propagáciu), vzdelávacie workshopy v rámci zmysluplného trávenia voľného času a udržiavania ľudových tradícií s autenticitou prejavu a posilňuje sa aj KOČ v jednotlivých oblastiach. Ide predovšetkým o metodickú činnosť, vzdelávanie a profesionalizácia manažmentu organizácie KOČ a nové formáty oslovujúce nielen nové cieľové skupiny, ale hlavne diverzifikácia krajskej osvetovej činnosti v celom území.</p> <p>V záhrade od jej sprístupnenia verejnosti prebiehajú pravidelne workshopy - výtvarné plenéry a komunitné aktivity. Naďalej prebieha decentralizácia viacerých aktivít vyplývajúcich z kompetencií v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti. Spustil sa rezervačný systém prenájmov kaštiela. Pripravil sa inovatívny program letných aktivít - letné školy, reflektujúci aj iné oblasti KOČ.</p> <p>Malokarpatské osvetové stredisko čiastočne naplnilo merateľné ukazovatele pre prvý polrok k 2025. V nastavenej činnosti bude pokračovať aj v roku 2026.</p>
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_4	Presadzovanie kľúčových priorít BSK v oblasti kultúry	<p>Projekty sú prioritami Programového vyhlásenia BSK. Cieľom kancelárie je vytvoriť priaznivé a motivujúce podmienky pre natáčanie audiovizuálnych diel na území Bratislavského kraja. Realizácia kancelárie prebieha v niekoľkých etapách. Prvá spočíva v sumarizácii lokácií vhodných pre filmovanie na území kraja. Samostatná ponuka lokácií vo vlastníctve BSK. Ďalšou etapou je snaha o vytvorenie spoločných podmienok a zároveň zjednodušenie podmienok pre výrobu audiovizuálnych diel na území BSK (v spolupráci s mestom, obcami a ostatnými zainteresovanými subjektami - elektrárne, odvoz odpadu, a pod.). Posledná etapa zahŕňa priamu alebo nepriamu finančnú pomoc pre filmové produkcie. Kancelária ponúka aj možnosť prezentácie pre rôzne profesie súvisiace s výrobou audiovizuálnych diel, ktoré pôsobia na území kraja (vizážisti, kostyméri, kameramani, strihači a pod.).</p> <p>Zámerom vzdelávania, ako jednej z oblastí záujmu oddelenia kultúry je podiel na formovaní vzdelanostnej spoločnosti, ktoré vyúsťuje vo vytváraní voľnočasových, komunitných projektov a projektov neformálneho vzdelávania v školách, ale aj vo verejných priestoroch a v kultúrnych zariadeniach patriacich Bratislavskému samosprávnemu kraju, z ktorých sedem má v agende oddelenie kultúry.</p>								
			<p>A. Regionálna filmová kancelária/Regional Film Office</p>	55	3	10	OK	priebežne	Prieb. Plnený		<p>Prebehli rokovania so SFC ohľadom spolupráce pri organizácii prestížnej filmovej konferencie ACE PRODUCERS, ktorá združuje približne 200 európskych producentov. skvelou príležitosťou na vzájomnú spoluprácu a podporu filmového priemyslu v regióne. Kreuje sa v spolupráci s AVF a SFÚ koncepcia propagácie Bratislavského kraja ako atraktívnej filmovej destinácie.</p> <p>V rámci aktualizácie AP na rok 2026 nebude regionálna filmová kancelária ďalej súčasťou AP ale bude bežnou agendou oddelenia kultúry.</p>
			<p>B. Ochrana pamiatok na území BSK (Umenie vo verejnom priestore kraja)</p>	65	24	10	OK	12-25	Prieb. Plnený	priebežne	<p>Pokračuje kunsthistorický výskum k zmapovaným dielam vo verejnom priestore - budovy a pozemky vo vlastníctve kraja. Dopĺňanie do mapového portálu, komunikácia projektu, reštaurovanie vybraných ohrozených diel (sklomozaiky), komentované zážitkové prehliadky (autobus, bicykel). Začali sa prípravy realizácie premiestnenia sochy "Matka s dieťaťom" od sochára Jozefa Kostku a rovnako aj mramorového podstavca od sochára Štefana Belohradského, na ktorom bola socha osadená - komunikácia s právnym oddelením, ako aj s dedičkami pozostalých sochárov. Zámerom je aj reštaurovanie sochy, ako aj očistenie podstavca pred finálnym umiestnením do areálu Polikliniky v Karlovej Vsi. Mapovanie je niekoľkoročný proces.</p>
			<p>C. Vzdelávanie v oblasti kultúry, kultúrno-historického dedičstva a umenia na území BSK</p> <p>- realizácia jednotlivých okruhov - 12/2025</p>	100	21	10	OK	12-25	Prieb. Plnený	priebežne	<p>Vyhlásil sa 3. ročník súťaže Pamätáte si ešte? určenej pre stredné školy, rozšírený o novú kategóriu podcasty. Vyhlasené témy: "Prežili peklo Auschwitz - Birkenau" a "Akcia K, Akcia R, Akcia B / Keď sa z noci a dní stala nočná mora" - termín odovzdávania prác 12. 12. 2025. Priebežne prebiehajú skupinové zážitkové komentované prednášky pre verejnosť v synagóge Senec podľa aktuálneho záujmu.</p> <p>Pokračovali sme v realizácii dvoch cyklopodujatí "Železná opona zo sedla bicykla" s odborným výkladom.</p> <p>Vzdelávacie aktivity sa pripravujú aj v projekte Víkend zatvorených hraníc. Spustil sa cyklus vzdelávacích a tvorivých dielní v BBD, pripravuje sa koncepcia vzdelávania na Malej scéne a inovatívne formy muzeálnej pedagogiky v Malokarpatskom múzeu. Malokarpatská knižnica tiež profesionalizuje svoje popularizačno-vzdelávacie aktivity, získala 3D tlačiareň. Pripravila sa koncepcia DEKD a tradičnej konferencie BSK v oblasti pamiatkovej ochrany, tento rok zameraná na ľudovú architektúru kraja, obe aktivity budú realizované v 3.Q.2025.</p>
			<p>D. Malá scéna STU</p> <p>- vzduchotechnika, drobný mobiliár/kaviareň, galerijný systém</p> <p>- vybavenie priestoru (propagácia, brandovanie, galerijný systém)</p>	57	57	10	OK	12-25	Prieb. Plnený	6-26	<p>Bolo zrealizované VK na riaditeľa/Iku Divadla Malá scéna, v rámci ktorého nebol vybraný žiadny úspešný uchádzač. K 15.10.2025 bol odvolaný vtedajší riaditeľ Martin Kubran a zároveň bol vybraný zamestnanec divadla poverený jeho dočasným vedením, aby bolo možné naďalej zabezpečiť funkčnú prevádzku divadla. Nové výberové konanie by malo byť vyhlásené začiatkom budúceho roka.</p>

Akčný plán PHRSR BSK 2021-2027 (s výhľadom do 2030) Oddelenie kultúry

Priorita PHRSR BSK 2021-2027	č. projektu	Názov projektu	Kľúčové kroky implementácie	EUR v tis.	Rozpočet na r. 2025	Program	Zodpovední	Termín plnenia	Stav plnenia k 12.12.2025	Nový termín plnenia	Odpočet kľúčových krokov k 12.12.2025
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_5	Kreatívny dom Ferdiša Kostku v Stupave	<p>Projekt bol jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK. Cieľom projektu bola rekonštrukcia múzea Ferdiša Kostku v Stupave a inovovanie jeho obsahu v zmysle moderných trendov zvyšovania interaktivity a zapájania návštevníkov do zážitkového procesu. Múzeum pozostáva z dvoch objektov - domu, kde sa tento významný slovenský džbánkár a keramikár narodil, žil a pracoval, a z budovy zvanej brenhaus s pecou na vypaľovanie keramiky. BSK v r. 2017 kúpil nehnuteľnosti susediace s Múzeom Ferdiša Kostku, bez ktorých nie je možná prevádzka a rozvoj múzea (prístupová cesta, rodinný dom). Zámerom je vybudovať stálu expozíciu keramiky p. Kostku. Historické objekty komplexu sú národnou kultúrnou pamiatkou. V roku 2021 bola začatá sanácia múrov, vyspádovanie terénu a ošetrovanie omietok v súlade s rozhodnutím KPÚ. Následne BSK v novembri 2022 vykonal prieskum a kontrolu aktuálneho stavu zavlňania, aktuálny posudok na návrh sanácie bol predložený KPÚ so žiadosťou o stanovisko v decembri 2022. Stanovisko bolo vydané v 1 Q 2023, na základe ktorého prebiehajú prípravné práce k sanácii. Vzhľadom na celkovú finančnú situáciu je projekt dočasne pozastavený a v roku 2025 prebehnú nevyhnutné sanačné práce na prevenciu degradácie NKP.</p> <p>Financovanie: Vlastné zdroje BSK/externé zdroje Miesto realizácie projektu: SK - Bratislavský kraj- Stupava Projektový tím BSK: OIČSaVO, OK</p>								
			<p>Prípravné práce - realizácia projektu sanácie a stabilizácie - 12/2025</p>	35	0	3.3	OK/ OIČaVO	12-25	Zrušený		Vzhľadom na celkovú finančnú situáciu bol projekt zrušený.